

Intervenants : Maître d'Ouvrage : **AGATE SPL**
 Architecte : **Clé Millet International**
 Missions CETRAC : **Structures, Fluides-Energies**

Données générales : Calendrier : **Etudes 2016**
 Surface : **Réserves des musées : 4 039 m²**

PROGRAMME :

Etude de programmation pour le regroupement des réserves des musées de la Ville de Nîmes.

Le projet concerne le Muséum d'Histoire Naturelle, le Musée Archéologique, le Musée du Vieux Nîmes, le Musée des Cultures taurines et le Musée des Beaux-arts. La richesse des collections est inestimable et reconnue, elle couvre l'archéologie, la période romaine, les sciences de la nature, les arts appliqués, l'ethnologie et les beaux-arts.

Les principaux objectifs de l'opération sont les suivants :

- Doter ses Musées de réserves conformes aux normes de conservation préventive.
- Assurer les conditions nécessaires pour la conservation et l'étude des fonds exceptionnels dont certains sont en péril.
- Aménager les réserves dont le climat favorable à la conservation des collections est réglé plus par l'inertie thermique et l'architecture même du bâtiment, plutôt que par des installations techniques coûteuses et contraignantes en exploitation.
- Permettre l'accroissement des collections.
- Créer un équipement partagé avec le Centre Technique Municipal, avec une séparation physique entre les deux entités permettant d'assurer la sécurité des collections.
- Dans les musées, pouvoir ouvrir au public les salles d'exposition actuellement occupées par les réserves des œuvres.
- Maîtriser les coûts d'investissement et les coûts de fonctionnement.

